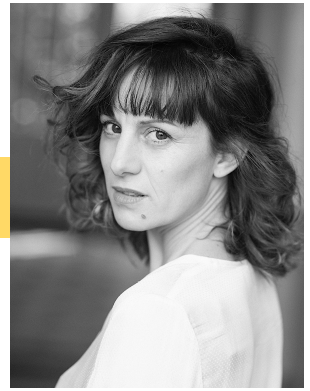


EDUCATION & TRAINING

- 2020** [ongoing] / Schauspielcoaching "The purposeful Actor" / Jo Kelly, Los Angeles
- 2019-2020** / Schauspielcoaching "From Resistance to Freedom" / Jo Kelly, Los Angeles
- 2008-2010** / Theaterpädagogischer Hochschullehrgang / PH und Theater am Ortweinplatz, Manfred Weissensteiner, Graz
- 2006-2007** / Hochschullehrgang "Kommunikation/Präsentation und Rhetorik" / PI des Bundes Steiermark
- 2002-2005** / Diplomstudium Informations- und Officemanagement mit Abschluss / PH Graz
- 2013** / Gesangsunterricht / Anja Obermayer, Popvox Academy, Graz
- 2002** / Schauspielunterricht / James Karl Vogt, Graz



THEATER

- 2016-2017** / „Kastelroots“ (Martin Kroissenbrunner) / Regie: Martin Kroissenbrunner / Peace Babies Graz / "Nicole"
- 2009** / "The Sky" (Andrei Kureichik) / Regie: Sabine Friesz / Verein UniT ArtLab Graz / "Fedja"
- 2009** / "Der Aussetzer" (Lutz Hübner) / Regie: Manfred Weissensteiner / TaO! Graz / Regieassistent
- 2005** / "Königinnen von Frankreich" (Thornton Wilder) / Regie: James Karl Vogt / "Mademoiselle Pointevin"
- 2005** / "Liebe und wie man sie heilt" (Thornton Wilder) / Regie: James Karl Vogt / "Rowena"
- 2005** / "House Nr.5" / Regie: Martin Kroissenbrunner / ISOP Graz / "Elizabeth"
- 2002** / "Tod im roten Pavillon" / Regie: Simon Windisch / Verein UniT / "Serafina"
- 2000** / "Mannsbilder" (nach Julia Onken) / Regie: Dietmar Perktold / Schultheater Monsbergergasse Graz / "Frau/Hexe"

FILM

- 2020** / „Am See“, Kurzfilm / Regie: Raka Suwandhi / "Mutter"
- 2016** / "Nordic Talking", Kurzfilm / Regie: Martin Kroissenbrunner / Schachtelfilm / "Elli"
- 2011** / "Vierter Sommer" / Regie: Martin Kroissenbrunner / Schachtelfilm / "Irene"
- 2010** / "Licht in leeren Häusern" / Regie: Martin Kroissenbrunner / Schachtelfilm / "Zilli"
- 2010** / "Tartarus" / Regie: Stefan Müller / LOOM Movies / "Josepha"
- 2006** / "Jenseits" / Regie: Stefan Müller / LOOM Movies / "Katharina"
- 2005** / "Zweifel" / Regie: Martin Kroissenbrunner / Schachtelfilm / "Frau im Wald; Frau auf der Straße"
- 2004** / "Nacktschnecken" / Regie: Michael Glawogger / DOR Film / "Frau am schwarzen Brett" (Komparsenrolle)

TV / SERIEN

2020 / „Blackout“ / Regie: Oliver Rihs & Lancelot von Naso; Joyn, Sat1, W&B Television / BKA Beamtin (Komparsenrolle)

2020 / "Deutschland 89" / Regie: Randa Chahoud & Soleen Yusef / Anna und Jörg Winger; Amazon Prime / "Mitarbeiterin des Innenministeriums" (Komparsenrolle)

2020 / "Das Damengambit" / Regie: Scott Frank / Marcus Loges; Netflix Mini-Serie / "Zuschauerin des Schachturniers" (Komparsenrolle)

2005 / "Todestunnel" / Regie: Dominique Othenin-Girard; ORF Koproduktion / "Journalistin" (Komparsenrolle)

2004 / "Liebe, Lüge, Leidenschaften" / Regie: Marco Serafini; ORF / "Hochzeitsgast" (Komparsenrolle)

MUSIK

2012-2019 / Sängerin bei POPVOX (mikrofoniertes Großensemble mit Choreografien) / Mani Mauser, Popvox Academy, Graz

2018-2019 / Sängerin bei SCHMIDT HAPPENS (Acapella Frauentrio) / Daria Urdl, Elli Bauer, Stefanie Schmidt, Peace Babies Graz

2007 / Sängerin beim Chor der Stadtpfarrkirche (klassischer Kirchenchor) / Andrea Fournier, Graz

1989-2000 / klassischer Klavierunterricht / Musikschule Liezen, BORG Monsbergergasse, Graz

1994-1998 / Jazzdance / B(R)G Stainach-Irdning

1992-1994 / Musical / HS Liezen

AUSZEICHNUNGEN

2016 / „Nordic Talking“ / Bester (Kurz)Film des steirischen Filmfestes, Feldbach

2014 / „POPVOX“ / Gewinner des Chorwettbewerbes in der Carmen Nebel Show, Magdeburg

Berlin, November 2020